



Компания РЖД объявила конкурс "Сапсан, я люблю тебя" на съемку фильма о своем скоростном поезде. Мнения экспертов о возможной смене таким путем имиджа компании разделились: одни полагают, что насильно мил не будешь, другие - что все зависит от будущей картины. Все это напоминает [налоговые споры](#) - все зависит от мастерства того, кто этим занимается.

Название выбрано не случайно - проект по мысли его создателей встраивается в тренд киноальманахов, посвященных мировым столицам: Парижу, Нью-Йорку и Москве.

Признаться в любви к высокоскоростному поезду молодым кинематографистам предлагают в трех жанрах: мелодраме, комедии и детективе. Бюджет проекта составит полмиллиона рублей.

Пять лучших сценариев для короткометражек отберет экспертное жюри, в состав которого входят кинорежиссер Алексей Учитель, рок-музыкант Евгений Маргулис, певец Дмитрий Маликов и генеральный директор Дирекции скоростного сообщения ОАО РЖД Дмитрий Пегов.

На сайте проекта отмечается, что его главная цель - "развитие творческого потенциала современной молодежи".

Впрочем, в пресс-службе ОАО "РЖД" не отрицают, что цель проекта не ограничивается только помощью молодым кинематографистам, но и отчасти решает имиджевые вопросы.

Источник: [firstnews](#)