

Австралийские аборигены требуют депортировать из страны 25-летнюю французскую танцовщицу и стриптизершу Элизе Сери, которая "осквернили" своим искусством их святыню - камень Айерс-рок или Улуру.

В ходе **стрип-шоу** женщина карабкается по камням и постепенно сбрасывает с себя одежду, оставаясь в конце спектакля в белом бикини, сапогах на шпильках и бушменский шляпе.

Видео стриптиза разозлило аборигенов, а директор Центрального земельного совета Дэвид Росс, представляющий интересы племени анангу, обладающий Улуру и всем национальным заповедником, потребовал депортировать французскую туристку.

В интервью журналистам Сери заявила, что не хотела обидеть аборигенов и их культуру. Она попыталась разъяснить, что хотела таким образом приблизиться к местным жителям, которые "привыкли ходить голыми.

Вытянутая в длину гора, напоминающая по форме гигантского слона, который лежит на боку, и украшена старинными наскальными рисунками и резьбой по камню, расположенная на территории Центральной Австралии в 450 км от города Алис-Спрингс. Ее возраст составляет, по оценкам геологов, около 680 миллионов лет.

Уникальный горный исполин состоит из красного песчаника, особые свойства которого позволяют ему менять цвет в зависимости от освещения в течение суток. На рассвете черный силуэт горы светлеет, приобретая темно-лилового оттенка. Когда солнце поднимается выше, Улуру вспыхивает пурпурно-красным цветом, затем заливается розовым, а к полудню гора-хамелеон становится золотой.

Благодаря источникам, бьющих из-под земли, на протяжении сотен лет Улуру была прибежищем для древних племен. У ее подножия, а также в глубине пещер сохранились образцы древнего наскальной живописи, изображающие наиболее почитаемы божества аборигенов: Малая ("Заячий кенгуру"), Куни ("Женщина-питон") и Лиру ("Коричневая змея").

[TCH](#)